

بررسی فرهنگ کلاسی از دیدگاه دانشجویان دانشکده پیراپزشکی و بهداشت دانشگاه علوم پزشکی گلستان

لیلا جویباری (PhD)^۱، نویسا سادات سید قاسمی (MSc)^۲، احمد تقوی (BSc)^۳، فریبا بیکی (MSc)^{۴*}

- ۱- گروه پرستاری و مرکز مطالعات و توسعه آموزش علوم پزشکی، دانشگاه علوم پزشکی گلستان، گرگان، ایران
- ۲- گروه بهداشت، دانشکده بهداشت، دانشگاه علوم پزشکی گلستان، گرگان، ایران
- ۳- مرکز آموزشی - درمانی شهید صیاد شیرازی، گرگان، ایران
- ۴- دانشکده پیراپزشکی، دانشگاه علوم پزشکی گلستان، گرگان، ایران

دریافت: ۹۴/۲/۹، اصلاح: ۹۴/۵/۱۹، پذیرش: ۹۴/۱۰/۲۷

خلاصه

سابقه و هدف: امروزه یکی از شاخصهای کشورهای توسعه یافته را نقش نظام آموزش عالی در فرهنگ و تمدن سازی می دانند. شناخت ابتکارات و احساسات دانشجویان نسبت به فرهنگ و روابط اعضای کلاس برای برنامه ریزی، تغییرات مثبت، سازماندهی و دگرگونی دارای اهمیت است و نحوه برداشت دانشجویان از فرهنگ کلاسی و احساس آنها در مورد رفتار مدرسین و همکلاسی ها، نیز می تواند منجر به بروز رفتارهای سازگار یا ناسازگارانه گردد. هدف این پژوهش تعیین فرهنگ کلاسی از دیدگاه دانشجویان دانشکده پیراپزشکی و بهداشت دانشگاه علوم پزشکی گلستان بوده است.

مواد و روشها: مطالعه توصیفی حاضر به روش مقطعی در بین ۲۴۰ دانشجوی دانشکده های پیراپزشکی و بهداشت که در نیمسال دوم سال تحصیلی ۹۳-۹۴ اشتغال به تحصیل داشتند با روش نمونه گیری تصادفی اجرا گردید. داده ها از طریق دو پرسشنامه مشخصات دموگرافیک و پرسشنامه استاندارد ارزیابی فرهنگ کلاسی استغفان رایینز که دارای ۸ سوال با مقیاس پنج ارزشی لیکرت از کاملا موافقم تا کاملا مخالفم می باشد گردآوری شد. داده ها با استفاده از نرم افزار SPSS نسخه ۱۶ و آزمون های کای اسکوتر و همبستگی پیرسون مورد بررسی قرار گرفت.

یافته ها: نتایج نشان داد که ۷۳/۳ جمعیت نمونه را زنان و ۲۶/۲ درصد دیگر را مردان تشکیل داده اند. ۵۳ درصد دانشجویان خوابگاهی و ۴۷ درصد غیر خوابگاهی بوده اند. میانگین فرهنگ کلاسی در بین دانشجویان $27/45 \pm 4/986$ بود. فرهنگ کلاسی باز (بیشتر از ۳۰) ۳۵٪، بنیابینی (۲۹-۲۰) ۵۵٪ و بسته (پایین تر از ۲۰) ۱۰٪ در میان دانشجویان بود. نتایج تحلیلی پژوهش نشان داد که بین فرهنگ کلاسی با متغیرهای رشته ($p=0.000$)، سکونت (خوابگاهی و غیر خوابگاهی) ($p=0.059$) و معدل ($p=0.023$) رابطه ای معنادار وجود داشت ولی بین متغیرهای سن ($p=0.791$)، جنس ($p=0.299$)، بومی و غیر بومی بودن ($p=0.452$) و وضعیت تأهل ($p=0.604$) رابطه معناداری وجود نداشت.

نتیجه گیری: از دیدگاه اکثر دانشجویان فرهنگ حاکم بر کلاسهای درسی فرهنگ بنیابینی بود و بیان روشن اساتید از انتظاراتشان، تعامل و ارتباط بیشتر با دانشجویان و بکارگیری روشهای دانشجو - محور می تواند منجر به برقراری ارتباط بیشتر بین استاد و دانشجو و دانشجویان با یکدیگر و ایجاد فرهنگ باز و صمیمی شده و به عنوان راهکاری جهت افزایش فرهنگ کلاسی که عامل مهم و موثری در عملکرد تحصیلی می باشد ارایه شود.

واژه های کلیدی: فرهنگ کلاسی، دانشجویان، دانشگاه علوم پزشکی گلستان.

مقدمه

اجتماعی، تربیتی و آموزشی از این نهاد نشأت می گیرد و شناخت ادراکات و احساسات دانشجویان نسبت به فرهنگ و روابط اعضای کلاس چه برای برنامه ریزی، سازماندهی و چه برای دگرگونی و تغییرات مثبت که لازمه پویایی کلاس می باشد، دارای اهمیت است (۲). رسالت اصلی دانشگاه پرورش نیروی انسانی، ایجاد خلاقیت، ابتکار و نو آوری است. کلاس درس سر آغازی برای انتقال اندیشه

امروزه یکی از شاخصهای کشورهای توسعه یافته را نقش نظام آموزش عالی در فرهنگ و تمدن سازی می دانند. شناخت ابتکارات و احساسات دانشجویان نسبت به فرهنگ و روابط اعضای کلاس برای برنامه ریزی و ایجاد تغییرات مثبت حائز اهمیت است (۱). دانشگاه به عنوان نهادی است که مرکز پردازش و انتقال زمینه های مختلف علمی از نسلی به نسل دیگر می باشد، فرهنگ سازی علمی،

^۱ این مقاله حاصل طرح تحقیقاتی به شماره ۹۳۰۵۱۴۱۰۲ دانشگاه علوم پزشکی گلستان می باشد.
^۲ نویسنده مسئول مقاله: فریبا بیکی

آدرس: گرگان، دانشگاه علوم پزشکی گلستان، آموزش دانشکده پیراپزشکی، ۹۴۳۲۲۲-۰۱۷

بنیه پروری و آموزش چگونه اندیشیدن سوق داده شده است (۲). Pololil و همکاران گزارش کرده اند که در دانشکده های پزشکی مشکلات جدی در فرهنگ ارتباطی وجود دارد و این مشکلات ممکن است دانشجویان، کارکنان و اساتید و در نهایت بهره وری عمومی را تحت تأثیر قرار دهد و تلاش برای ایجاد یک محیط حمایتی می تواند بهره وری را در بعد آموزش، پژوهش و کلینیک افزایش دهد (۱۳). در پژوهش صابریان اکثر دانشجویان دانشگاه علوم پزشکی سمنان به فرهنگ کلاسی دانشگاه امتیاز بنیابینی دادند و دانشجویان برخورد همکلاسی ها و اساتید را دوستانه و حمایتی ندانسته و بیان داشتند که اساتید انتظارشان را به روشنی بیان نکرده، آنها را به چالش و سؤال کردن و یادگیری تشویق نمی نمایند (۱). از دیدگاه اکثر دانشجویان فرهنگ حاکم بر کلاسهای درسی در مطالعه دل آرام (۲) و پور حاجی و پور حاجی (۱۴) فرهنگ بنیابینی بود. یافته های چنگیز و همکاران (۱۳۷۹) نشان داد دانشجویان کارشناسی ارشد و پزشکی عمومی، به فرهنگ کلاسی امتیاز بیشتری داده بودند که نشانگر شیوه رفتاری و ارتباط صمیمانه بین استاد و دانشجویان و درک جایگاه خود و نگرش آنان نسبت به رشته تحصیلی بود (۱۵).

از آنجایی که تعامل و ارتباط بیشتر اساتید با دانشجویان و بکارگیری روشهای دانشجو - محور می تواند منجر به برقراری ارتباط بیشتر بین استاد و دانشجو و دانشجویان با یکدیگر و ایجاد فرهنگ باز و صمیمی گردد و شرایط جغرافیایی و تنوع دانشگاهی بدلیل تأثیرپذیری فرهنگ کلاسی از فرهنگ حاکم بر منطقه سکونت می تواند تأثیرپذیر از قومیت ها باشد، بنابراین محقق بدلیل تفاوت قومیتی موجود در استان گلستان، انجام مطالعات بیشتری را لازم دانسته و با توجه به اهمیت فرهنگ کلاسی مناسب در پرورش دانشجویان با استعداد و خلاق و ارتقا عملکرد تحصیلی آنها این مطالعه با هدف تعیین دیدگاه دانشجویان در مورد فرهنگ کلاسی موجود در دانشگاه علوم پزشکی گلستان انجام شد تا اساتید و مدیران آموزشی با شناخت بیشتر از فرهنگ کلاسی موجود و دیدگاه دانشجویان در این خصوص، تا حد امکان، به شناخت ارزش های خود و دانشجویان پرداخته و با ایجاد فضای امن و حمایت کننده، محیطی خلاق و آزاد برای رشد و شکوفایی استعدادها و دانشجویان فراهم سازند و با ارائه پیشنهادهایی که مرتبط با موضوع مطالعه هستند فرهنگ کلاسی را در بین اساتید و دانشجویان پیاده سازی کرده و در بهبود روابط و پیشرفت تحصیلی آنها مثر و واقع شوم.

مواد و روشها

این مطالعه یک مطالعه مشاهده ای - مقطعی با رویکرد توصیفی - تحلیلی می باشد. جامعه آماری در این پژوهش شامل دانشجویان دختر و پسر در مقطع کارشناسی پیوسته و ناپیوسته (اتاق عمل، علوم آزمایشگاهی، هوشبری، بهداشت عمومی و بهداشت محیط بودند که در نیمسال اول و دوم سال تحصیلی ۹۴-۹۳ به تحصیل اشتغال داشتند. تعداد ۲۴۰ دانشجو در مطالعه به روش سرشماری شرکت کردند. برای جمع آوری داده ها از دو پرسشنامه استفاده شد. نخست پرسشنامه ثبت اطلاعات جمعیت شناختی و تحصیلی دانشجویان بود که شامل سوالات (سن، جنس، سن، سطح سواد والدین، رشته، دانشکده، معدل و ...) شد. بخش دوم پرسشنامه استاندارد شده فرهنگ کلاسی استفان رابینز (Stephen P. Robbins) بود که دارای ۸ سوال بامقیاس پنج ارزشی لیکرت از کاملاً موافقم

هاست (۳). در این مکان اطلاعات مبادله شده و گسترده می گردند. افکار به نمایش در آمده و مورد تجزیه و تحلیل و انتقاد قرار می گیرند. بدون مواجه شدن با اندیشه هایی که در کلاس درس بروز می کند دگرگونی در دانشجویان پدیدار نخواهد شد (۴). فرهنگ، مجموعه ای است از خصوصیات احساسی، فکری و غیر مادی که به عنوان شاخص جامعه و یا گروهی اجتماعی مطرح می شود. انسان موجودی است که دارای شخصیت های مختلف و تواناییهای متعدد می باشد و به تبع این شخصیت مختلف و متنوع است که آثار محیطی روی رفتار و انگیزه های روانی و مادی او دارای پیامدهای غیر قابل پیش بینی است. کل فرهنگ را می توان تولیدات مادی و غیر مادی دانست که نتیجه خلاقیت انسان در زمانها و مکانهای مختلف است (۱).

برخی از فرهنگ ها مثبت بوده و فضایی باز، گرم و انسانی، همراه با جو اعتماد و حمایتی ایجاد و باعث عملکرد و بهره وری مؤثر می شوند. فرهنگ هایی که از مسأله یابی ممانعت نموده و منبع مقاومت و هرج و مرج باشند را می توان فرهنگ منفی تلقی نمود که نشانگر وجود فضا یی بسته، سرد، وظیفه گرا، مستبدانه و سفت و سخت خواهد بود (۵). کلاس درس، سازمانی است متشکل از مدرس و دانشجو که هر یک مجموعه ای از صفات منحصر به فرد، همچون احساسات، ارزش ها، نیازها و انگیزه ها را با خود به کلاس می آورند (۶). این خصوصیات شخصی و پاره فرهنگ ها، بر یکدیگر تأثیر گذاشته و فرهنگ جدیدی را به وجود می آورد. باید دانست که هویت، شخصیت و رفتار افراد می تواند به مرور تحت تأثیر فرهنگ سازمان قرار گیرد که منتج به ماشینی شدن، عدم رضایت و انزجار و یا خلاق شدن آنها گردد (۷).

توانایی برقراری ارتباط مؤثر یکی از شاخص های مهم تدریس اثربخش است و طبعاً می تواند تابعی از ویژگی های شخصیتی و علمی استاد باشد. ویژگی های متعدد مانند گشاده رویی، برخورد مثبت و انرژی دهنده و میل به هدایت یک استاد می تواند در برقراری ارتباط مؤثر باشد. مطالعات عوامل بی شماری را در تعامل بین مدرس و دانشجو معرفی نموده اند، مطالعه ای عواملی مانند جنس، توانایی علمی و سبک ارتباطی استاد را در این تعامل دخیل دانسته (۸).

مشارکت دادن و سپهیم نمودن دانشجویان در موضوعات آموزشی نظیر تعیین هدف های برنامه درسی، ارزشیابی و ... یکی از توصیه های مهم کنفرانس آموزش پزشکی محسوب می گردد (۹). برقراری ارتباط دانشجو با استاد باعث افزایش اعتماد به نفس و انگیزه یادگیری در دانشجو می گردد (۱۰) مدرسان آموزشی، بخصوص اساتید دانشگاه، لازمست با عوامل مؤثر در برقراری ارتباط آشنا باشند تا فرایند یاددهی - یادگیری را تسهیل نمایند. در واقع، آموزش مؤثر بستگی به مهارتهای ارتباطی استاد دارد (۱۱).

نحوه برداشت دانشجویان از فرهنگ کلاسی و احساس آنها در مورد رفتار مدرسین و همکلاسی ها، نیز می تواند منجر به بروز رفتارهای سازگار یا ناسازگارانه گردد. بعضی متخصصین معتقدند نادیده انگاشتن فرهنگ فراگیران یعنی نادیده گرفتن وجود آنها (۱۲). دانشجویان با توجه به زمینه فرهنگی و ویژگی های شخصیتی و تربیتی خود از کلاس و اعضای آن انتظاراتی دارند. آنها انتظار دارند که به خودآموزی و یادگیری ترغیب شده، ارزشیابی، انعکاسی از تلاش هایشان بوده و از ابتدا بدانند که چگونه ارزشیابی خواهند شد. این مسأله با روش های دانشجو - مدار همخوانی دارد. اکنون آموزش از انتقال صرف اطلاعات به یادگیران و آموزش اندیشه ها به سوی شیوه های حل مسأله، پرورش خلاقیت ها،

و پور حاجی و پور حاجی (۱۴) همسو می باشد. در مطالعه حاضر رابطه بین فرهنگ کلاسی با متغیرهای (سکونت، معدل، رشته، سن، جنس و بومی و غیر بومی بودن) بررسی گردید و بین سه متغیر اول با فرهنگ کلاسی رابطه ای معنادار و بین سه متغیر دوم با فرهنگ کلاسی ارتباط معناداری وجود نداشت. عدم وجود ارتباط معنادار بین فرهنگ کلاسی با جنسیت با مطالعه دل آرام همسو ولی با توجه به عدم ارتباط معنادار با رشته با مطالعه همخوانی نداشت.

از هشت سوال پرسشنامه ۷۸ درصد دانشجویان نمره نهایی شان را انعکاسی از تلاشهایی می دانند که انجام داده اند، ۶۹ درصد دانشجویان با گزینه تشویق و ترغیب اساتیدشان به یادگیری و ۶۳ درصد با گزینه تشویق به سوال کردن و چالش از جانب اساتیدشان موافق بودند. دانشجویان با این سوال که نمره خوب را استاد به دانشجویی می دهد که درس را خوب گوش دهد (۳۳ درصد) و اینکه سیستم نمره دهی اساتید مبتنی بر استانداردهای روشن عملکرد آنهاست (۲۹ درصد) مخالف بودند.

نتایج همسویی این مطالعه با مطالعات مشابه در این زمینه که همگی در ایران صورت گرفته حاکی از این امر است که جو حاکم بر دانشگاه ها حالتی متمرکز داشته و قالب دانشگاه ها از این جو پیروی می کنند. با توجه به اینکه بر داشت. محقق این بوده که شاید تفاوت فرهنگی بر گرفته شده از قومیت دانشجویان بتواند موضوع تاثیر گذاری باشد. اما تشابه داده ها که همگی جو کلاسی را بیشتر بنیابینی گزارش کردند. می تواند ناشی از وجود مشکل در دانشگاه های علوم پزشکی کشور باشد و نه اینکه دانشجویان آن را با خود به دانشگاه بیاورد. البته فرهنگ دانشجو می تواند تاثیر گذار باشد. ولی بدلیل مشابهت نتیجه بر داشت محقق این است که ریشه آن روندهای موجود در دانشگاههای کل کشور است. متأسفانه محقق با بررسی متون نتوانست مطالعه ای مشابه که در دانشگاههای غیر علوم پزشکی صورت گرفته را پیدا نماید اما از انجائیکه سیاست های آموزشی و نحوه برنامه ریزی دانشگاه ها همه متمرکز و از وزرات بهداشت و درمان و آموزش پزشکی می باشد. محقق را بر این باور است که این می تواند ناشی از خط مشی های دیکته شده موجود در دانشگاه باشد.

از نتایج بدست آمده مطالعه حاضر می توان اینگونه جمع بندی کرد که اساتید باید بر خود حمایتی و دوستانه بیشتری با دانشجو داشته باشند، انتظاراتشان را به روشنی بیان کنند و سیستم نمره دهی بر اساس استانداردهای روشن عملکرد دانشجو باشد زیرا مشکلات در فرهنگ ارتباطی ممکن است دانشجویان، کارکنان و اساتید و در نهایت بهره وری عمومی را تحت تاثیر قرار دهد و تلاش برای ایجاد یک محیط حمایتی می تواند بهره وری را در بعد آموزش و پژوهش افزایش دهد. بنابراین موضوع فرهنگ کلاسی می تواند برای محققین جای کار داشته باشد تا بتوان بر اساس مبتنی بر شواهد این مشکل آموزشی را که اکثراً دانشگاه ها در ایران و سراسر جهان با آن درگیر هستند را ارتقاء داد.

انجام مطالعه وسیع تر در سایر مراکز علمی و با ابزار دقیق تر و حجم نمونه بیشتر پیشنهاد می شود زیرا ابزار مورد استفاده با توجه به استاندارد بودن تعداد سوالات بسیار کمی را در خود گنجانده که این امر شاید بسیاری از جوانب فرهنگ کلاسی را تحت پوشش قرار ندهد. از کل موارد بحث شده می توان اینگونه نتیجه گیری نمود از دیدگاه اکثر دانشجویان فرهنگ حاکم بر کلاسهای درسی فرهنگ بنیابینی بود که با توجه ارتباط معنادار بین فرهنگ کلاسی با عملکرد تحصیلی، افزایش فرهنگ کلاسی در بالا رفتن معدل دانشجویان نقش مهمی می تواند ایفا

تاکاملاً مخالف بود و فرهنگ کلاسی دانشجویان مورد ارزیابی قرار گرفت. بر اساس پاسخهایی که شرکت کنندگان به سوالات پرسشنامه ۸ سوالی فرهنگ کلاسی استفان رایبیز دادند. فرهنگ کلاسی به صورت کمتر از ۲۰ درصد (فرهنگ بسته) ۲۹-۲۰ (فرهنگ بنیابینی)، ۳۰ و بیشتر (فرهنگ باز) تقسیم بندی شد. پرسشنامه استاندارد فرهنگ کلاسی توسط دل آرام، صابریان و پورحاجی در پژوهشهای قبلی استفاده شده است. بعد از جمع آوری داده ها و ورود داده ها در نرم افزار آماری SPSS نسخه ۱۶ انجام شد.

در بخش آمار توصیفی توزیع فراوانی و درصدها مشخص گردید. از آزمون کای اسکور جهت بررسی ارتباط سن، جنس، تأهل، اشتغال، رشته و ترم دانشجویان با میزان فرهنگ ماسی استفاده شد. نرمال بودن داده ها با استفاده از آزمون شاپیرو-ویلک آزمون شد و با توجه به اینکه شرایط انجام آزمونهای پارامتریک وجود نداشت (داده ها نرمال نبودند)، از آزمون غیر پارامتریک پیرسون و کروسکال والیس استفاده گردید. $p < 0.05$ به عنوان سطح معناداری در نظر گرفته شد.

یافته ها

بررسی ویژگیهای زمینه ای در میان جمعیت نمونه نشان داد که حدود بیش از نیمی دانشجویان مورد بررسی را زنان ۷۳/۳ و ۲۶/۲ درصد دیگر را مردان تشکیل داده اند. ۵۳ درصد دانشجویان خوابگاهی و ۴۷ درصد غیر خوابگاهی بوده اند. میانگین فرهنگ کلاسی در بین دانشجویان $27/45 \pm 4/986$ بود. فرهنگ کلاسی باز (بیشتر از ۳۰) ۲۵٪، بنیابینی (۲۹-۲۰) ۵۵٪ و بسته (پایین تر از ۲۰) ۱۰٪ در میان دانشجویان بود (جدول ۱). نتایج تحلیلی پژوهش نشان داد که بین فرهنگ کلاسی با متغیرهای رشته $(p=0.000)$ ، سکونت (خوابگاهی و غیر خوابگاهی) $(p=0.059)$ و معدل $(p=0.23)$ رابطه ای معنادار وجود داشت. دانشجویان رشته بهداشت عمومی و دانشجویان غیر خوابگاهی فرهنگ کلاسی باز تری نسبت به دانشجویان سایر رشته ها داشتند، با افزایش فرهنگ کلاسی معدل دانشجویان افزایش می یابد. بین متغیرهای سن $(p=0.791)$ ، جنس $(p=0.299)$ ، بومی و غیر بومی بودن $(p=0.452)$ و وضعیت تأهل $(p=0.604)$ رابطه معناداری وجود نداشت.

جدول ۱: توزیع فرهنگ کلاسی دانشجویان بر اساس نوع فرهنگ کلاسی

نوع فرهنگ کلاسی	درصد	تعداد
باز (بیشتر از ۳۰)	۳۵٪	۸۴
بنیابینی (۲۹-۲۰)	۵۵٪	۱۳۲
بسته (پایین تر از ۲۰)	۱۰٪	۲۴

بحث و نتیجه گیری

نتایج مطالعه حاضر نشان داد میانگین فرهنگ کلاسی در بین دانشجویان $27/45 \pm 4/986$ از ۴۰ نمره بود. میزان فرهنگ کلاسی باز ۳۵ درصد، بنیابینی ۵۵ درصد و بسته ۱۰ درصد در میان دانشجویان بود. از دیدگاه اکثر دانشجویان فرهنگ حاکم بر کلاس های درسی فرهنگ بنیابینی بود که با مطالعات دل آرام در دانشگاه علوم پزشکی شهرکرد (۲)، صابریان در دانشگاه علوم پزشکی سمنان (۱)

تقدیر و تشکر

از معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه علوم پزشکی گلستان و مرکز مطالعات و توسعه آموزش پزشکی بعلت حمایت مالی و معنوی آن و همچنین از دانشجویان عزیز که در این مطالعه مشارکت داشتند قدرانی می شود.

کند و با نزدیک شدن به فرهنگ کلاسی باز فضای امن و حمایت کننده، محیطی خلاق و آزاد برای رشد و شکوفایی استعدادهای دانشجویان فراهم گردد و فرهنگ کلاسی را در بین اساتید و دانشجویان افزایش داده تا در بهبود روابط و پیشرفت تحصیلی آنها مثمر ثمر واقع شویم.

The Perspective of Students Toward Class Culture Between Students of Paramedical and Health Faculty in Golestan University of Medical Sciences

L. Jouybari(PhD)¹, N. Seyyedghasemi(MSc)², A. Taghavi(BSc)³, F. Baiky(MSc)^{4*}

1. Department of Nursing& Education Development Center, Golestan University of Medical Science, Gorgan, Iran
2. Department of Public Health, Health school, Golestan University of Medical Science, Gorgan, Iran
3. Shahid Sayyad Teaching Hospital, Golestan University of Medical Science, Gorgan, Iran
4. Paramedical School, Golestan University of Medical Science, Gorgan, Iran

Biannual Medical Education, Babol Univ Med Sci; 4(1); Autumn, Winter 2015-2016; pp: 44-49

Received: April 29th 2015, Revised: Aug 10th 2015, Accepted: Jan 17th 2016.

ABSTRACT

BACKGROUND AND OBJECTIVE: One of the indicators of developed countries is the role of higher education system in the culture and civilization. It is important to Understand students' initiatives and feelings to culture and relations of class members to planning, create positive changes, Organization and transformation. The perceptions of students from the class culture and their feeling about behaviors of teachers and classmates, can also lead to compatible or incompatible behaviors. The purpose of this study was to investigate the classroom atmosphere from attitudes of students in paramedical and health faculty in 2015.

METHODS: This descriptive research by sectional method was done between 240 students of paramedical and health schools. Data through two the standardized questionnaires demographic and Stephen Robbins class culture that have 8 questions with Likert 5 worth scale (from Totally agree untill totally disagree) was collected and Using SPSS version 16 and chi-square tests and Pearson correlations were examined.

FINDINGS: The results showed that female's %73.3 of Sample population and males %26.2 have formed. 53% students were Residential and 47% non-residential. Average class culture among student was 27.45±4.986. Open class culture (more than 30) of% 35, borderline (20-29) %55 and close (less than 20) was 10% among students. Analytical results showed that there was a significant relationship between class culture with field (p=0.000), residence (residential and non residential) (p=0.059) and adjusted (p=0.023) but there was no significant relationship between age (p=0.791), sex (p=0.299), indigenious and non-indigenious (p=0.452) and marital status (p=0.604).

CONCLUSION: In the viewpoints of most medical students, class culture was borderline And articulate masters of expectations, more interaction and relationship with students and using student – centered methods can lead to more relationship between teachers and students and the students themselves, and create a culture of open and friendly, and it is presented as a way to increase class culture that is an important factor in academic performance .

KEY WORDS: *Class Cultural, Students, Golestan University of Medical Sciences*

*Corresponding Author; **Fariba Baiky**

Address: Paramedical School, Golestan University of Medical Science, Gorgan, Iran

Tel: +98 1732421663

E-mail: fbaiky@yahoo.com

References

- 1.Saberian M. Hajiaghajani S. Ghaffari P.Ghorbani R. Viewpoint of Semnan University of Medical Sciences students about Class Culture . Iranian Journal of education in Medical Sciences. Spring and Summer 2007; 7 (1): pp 143-148. [Persian]
- 2.Delaram M. Class culture from the perspective of students of Shahr Kord of Medical Sciences university; The Journal of Hormozgan Medical.2010 ; 14(3): 254-260 [Persian]
3. Asefzadeh S. Medical education and health care services. Tehran, Scientific and Cultural Publications.1997; 6. [Persian]
- 4.Damari B. The factors affecting on participation and no participation in Sciences classes at the School of medical Sciences in Tehran University of Medical Sciences in 2000-2001.Teb va Tazkiyeh. 2001; 41: pp 36-40. [Persian]
- 5.SHarifzadeh F. Kazemi M. management and organizational culture. Tehran: Qom.1998. [Persian]
- 6.Abbaszadeh M M, Hui W, Cecil M. Translation: Educational Administration. Theory, research and practice. 2001;third publication. [Persian]
7. Shirkavand Sh. Morale and organizational climate.Tadbir.2001;12(17): pp 70-96
8. Esfandiari Gh R. Study stressors in students of Kurdistan University of Medical Sciences and its relation to their mental health. The Journal Teb va Tazkiyeh .2001; 43:pp 57-64. [Persian]
- 9.Shadpour K. In translation: International Conference on Education. World Medical Federation (author). Tehran: Ministry of Health and Medical Education. 1393. [Persian]
- 10.Paterson B, Crawford M. Caring in nursing education: an analysis. J Adv Nurse. 1994; 19(1): 164-73.
- 11.Spencer J. ABC of learning and teaching in medicine. BMJ. 2003; Mar 326(7388): 543-545.
- 12.Austin MJ, Claassen J. Impact of organizational change on organizational culture: implications for introducing evidence-based practice . J Evid Based Soc Work. 2008; 5(1-2):321-59.
- 13.Pololi L, Conrad P, Knight S, Carr P. A study of the relational aspects of the culture of academic medicine. Acad Med. 2009; 84 (1):106-114.
- 14.Pour Haji F. Investigate the role of culture in the development of education from the Viewpoint of students Mashhad School of Public Health in 2011. The first National Conference on Education in Iran in 1404 . [Persian]
- 15.Changiz T. Soroorian M. Kabiri P. Comparing the attitudes of medical students of Isfahan University of Medical Sciences toward medical profession at the beginning and end of the internship period. The Journal of Medical school. (Supplement of the Fourth Congress of Medical Education).2000; p 94. [Persian]